

Data do Concurso:		28º FEGAES - Festival Gaúcho Estadual Estudantil - 2016				PALCO: Palco C – Pavilhão				
26/11 - Sábado		Planilha Geral								
Horário: 08:30		> DANÇA GAÚCHA DE SALÃO - MIRIM								
Nº Ordem	Nº da Inscrição	Concorrentes (Par)	Instituição/Escola	Município	Correção Coreográfica	Interpretação Artística	Ritmo e Harmonia	Criatividade de	Total	Classificação
7º	9	Ruan Gabriel Fernandes Barros e Mahara Dickow Lemos	EEEF. Petitiba	Santa Cruz do Sul	3,000	2,620	2,990	0,990	9,600	1º
1º	15	Augusto Savicki Vieira e Vitória Muller dos Santos	EEEF. José Venzon Eberle	Caxias do Sul	3,000	2,560	2,990	0,990	9,540	2º
11º	5	Cauã Fonseca Marques e Isabela Gonçalves Madrid	EE.NossaSenhora Da Assunção	Caçapava do Sul	2,970	2,550	2,980	0,960	9,460	3º
15º	1	Ândrio Freitas de Andrade e Maria Eduarda Henrique Fonseca	I.M.E.Profª Augusta Maria de Lima Marques	Caçapava do Sul	2,950	2,550	2,950	0,960	9,410	4º
9º	7	Bruno Pereira e Evelyn Giovana Jesus de Souza	Colégio Contemporâneo	Camaquã	2,950	2,520	2,970	0,970	9,410	5º
6º	10	Ricardo Fiori da Silva e Emily dos Santos Soares	Colégio Municipal Pelotense	Pelotas	2,950	2,460	2,970	0,970	9,350	6º
8º	8	Leonardo da Rosa Monateiro e Marthyele Bordignon Lara	Colégio ULBRA São Pedro	Cachoeira do Sul	2,900	2,520	2,970	0,950	9,340	7º
2º	14	Yuri Henrique Moreira Pereira e Alice Dutra Moreira	EEEB. Borges de Medeiros	Cachoeira do Sul	2,950	2,450	2,970	0,960	9,330	
13º	3	Herbet Eich Meyer e Ingridy Gonçalves Saraiva	EMEF. Professora Marina Vargas	São Lourenço do Sul	2,920	2,450	2,940	0,970	9,280	
12º	4	Alisson Ostenberg Soares e Rafaela Corrêa Paiva	EMEF. Professora Marina Vargas	São Lourenço do Sul	2,920	2,420	2,950	0,960	9,250	
3º	13	Guilherme Nunes Alves e Jéssica Ribeiro Franco Teixeira	EEEM. Silveira Martins	Bagé	2,900	2,400	2,960	0,970	9,230	
14º	2	Kauã Hernandes da Fonseca e Eduarda Corrêa Salvador	EMEF. Professora Marina Vargas	São Lourenço do Sul	2,820	2,370	2,960	0,950	9,100	
5º	11	Pedro Henrique Machado Nunes e Júlia Ceciliano da Silva	Colégio Municipal Pelotense	Pelotas	2,800	2,300	2,920	0,950	8,970	

Os quesitos utilizados para desempates são: 1º Correção Coreográfica; 2º Interpretação Artística; 3º Ritmo e Harmonia do Par e 4º Criatividade.

Entre o 4º e 5º lugares - Interpretação Artística.

II. Cada par deverá apresentar 02 (duas) Danças Gaúchas de Salão dos seguintes ritmos que são eles: a) Primeira dança de ritmo obrigatório – Chotes, devendo o par apresentar no mínimo 03 (três) figuras diferentes e no máximo 05 (cinco) figuras, sendo somente avaliadas as três primeiras; b) Segunda dança de livre escolha dentre 01 (um) dos seguintes ritmos: Chamamé, Bugio, Rancheira, Vaneira, Vaneirão, Milonga, Valsa e Polca. III. Serão avaliados os seguintes quesitos nas respectivas danças: a) Correção
Atenção: Coreográfica 3,0 (três) pontos b) Interpretação Artística 3,0 (três) pontos c) Ritmo e Harmonia do par 3,0 (três) pontos d) Criatividade 1,0 (um) ponto IV. Cada par terá o
Art. 17º e tempo máximo de 2 (dois) minuto e 50 (cinquenta) segundos para sua apresentação, sendo proibida a apresentação de entrada e saída, contados a partir do início da música e
18º cortada a mesma no término do tempo. IV. A seleção das músicas que os pares escolherem para dançar, serão de livre escolha e responsabilidade dos concorrentes que
deverão trazer o CD ou Pen Drive com as músicas das danças na ordem de apresentação, gravadas; Art.18º - As Danças apresentadas deverão ter características da
autenticidade e originalidade (passos e ou figuras tradicionais), mas poderá ser abrilhantada por figuras pesquisadas ou ainda de criação própria, sendo esta avaliada também
pela criação coreográfica. Parágrafo único - A apresentação das Danças Gaúchas de Salão deve ser de acordo com os textos e obras editados ou recomendados pelo MTG.