

Data do Concurso:

26º FEGAES - Festival Gaúcho Estadual Estudantil - 2014

PALCO: Palco E – 2º Andar Pavilhão (Fundos)

22/11 - Sábado

Planilha Geral

Realização e Organização: Financiamento:

Horário: 15:00

> DECLAMAÇÃO MASCULINO - JUVENIL



Nº Ordem	Nº da Inscrição	Concorrente	Instituição/Escola	Município	1	2	3	Total	Classificação
13º	6	Vinícius Barbosa Barbosa	IEE.Cônego Luís Walter Hanquet	Camaquã	9,40	10,00	9,80	9,73	1º
14º	3	Émerson Brocardo	IEE.Gomercinda Dornelles Fontoura	Encruzilhada do Sul	8,50	10,00	9,10	9,20	2º
1º	23	Thiago Frós dos Santos	EEEM."20 de Setembro"	Arroio Grande	8,30	10,00	9,10	9,13	3º
12º	7	Lucas Ferraz Braatz	IEE.Cônego Luís Walter Hanquet	Camaquã	8,30	10,00	9,00	9,10	4º
6º	14	Uilon Lopes Nunes	EEEF.Rio Jacuí	Cachoeira do Sul	8,00	10,00	8,60	8,87	5º
8º	12	Hiury Conti	IEE.Dr.Bulcão	Lavras do Sul	8,00	9,80	8,70	8,83	6º
15º	2	João Paulo da Rosa Santos	EMEF.Dr.Baltazar de Bem	Cachoeira do Sul	8,10	10,00	8,30	8,80	7º
3º	20	João Vicente da Silva Nunes	EMEF.NeliBetemps	Candiota	7,90	8,70	9,00	8,53	
19º		Pedro Henrique Mota Souza	EMEF. Dr. Baltazar de Bem	Cachoeira do Sul	8,00	8,10	9,10	8,40	
7º	13	Felix Silveira da Rosa	Colégio Totem	Cachoeira do Sul	7,50	10,00	7,10	8,20	
9º	11	Leonardo Lopes Guidotti	EMEF.Gonçalves Dias	Canguçu	7,30	8,50	8,60	8,13	
4º	19	Vinícius Mattei	EEEM.Pedro Albino Muller	Sério	7,20	8,90	7,50	7,87	
17º		Érick Rocha Silveira	EMEF.Alexandrina Soares de Barcelos	Tupanciretã	7,90	6,00	8,20	7,37	
5º	15	Rafael Pedroso Bitencourt	EEEF.Rio Jacuí	Cachoeira do Sul	7,00	7,50	7,40	7,30	
18º		Flavio Augusto Brião Sanches	Jeronimo M Silveira	Candiota	7,10	5,50	7,20	6,60	
11º	8	Thiago Corrêa Pires	IEE.Espírito Santos	Jaguarão	7,00	4,80	6,70	6,17	

2°	21	Luís Ricardo Simões Gomes	EEEM.Jerônimo Mércio da Silveira	Candiota	6,60	4,50	6,90	6,00	
16°		Manoel Cardoso da Silveira	EMEF.Alexandrina Soares de Barcelos	Tupanciretã	6,10	2,50	6,90	5,17	
10°	10	Carlos Roberto Britto Soares	EEEF.Miguel Waihrich Filho	Júlio de Castilhos	5,30	2,60	5,00	4,30	

Os critérios usados para desempate: primeiro transmissão da mensagem poética, segundo inflexão e impostação da voz e por terceiro expressão (facial e gestual).